



KIKI TEATAJA

KIVIÖLI 1 KESKKOOLI HÄÄLEKANDJA

NR. 3 2018/2013



HARIDUS ON PÜHA

Laenan juhtmõtet endast targemalt¹ ning ütlen lihtsalt, et haridus on püha. Ometigi on aga siinkohal tarvis selgitada, mida see „püha” võiks tähendada. Tänapäeva inimene peab pühadust mingiks kaugeks ja harvaesinevaks omaduseks, millekski mõõtmatult ülevaks, ent minevikurahvad on selle sõna vastetega viidanud hoopiski vastuokslikele nähtustele. Räägin siinkohal põgusalt vaid ühest võimalusest ning sellest, mida sellest lähtudes haridusest mõeldes meelde pidada. Vanade roomlaste jaoks tähendas sõna sacer (sellest ka nt inglise sacred), mida meie praegu harilikult „pühaks” tõlgime, kaht täiesti vastupidist omadust. Ühest küljest oli sacer üldtuntud mõttes „püha”, st ühel või teisel viisil teispooluse või kõrgemate sfääridega seonduv. Teisalt tähendas see aga äraneetut ja väljaheidetut. Rooma õigusteaduses oli kasutusel mõiste homo sacer, meie tänapäeva pruugis sõnasõnalt „püha inimene”, mis tähendas inimest, kes on mõistetud olema seadusest väljaspool, st kellele seadus ei kehti ning kes seetõttu pole ka seaduse kaitse all. Mida on aga pühal, puutumatul, neetul ja väljaheidetul ühist? Loomulikult see, et neisse suhtumist ei määra argised, harjumuspärased reeglid. Ei pühast ega neetust mõtle me samades kategooriates, kui asjadest või inimestest, mida või keda igapäevaselt kohtame, vaid, piltlikult väljendudes, käsitleme neid kinnastega (olgu siis siidivõi kummi-). Haridus võiks olla üks neist nähtustest, mis on püha mitte ainult seepärast, et on väärtus omaette, aga ka seetõttu, et on sacer ehk vähemalt mingis mõttes argisest lahutatud. Praegune ühiskond, mis näib pöörlevat üha kiiremas tempos, surudes meile kõigile peale üha süvenevat pealiskaudsust ja püsimatust, ässitades aina rohkem leidma masinate abil küsimustele kiireid vastuseid, seejuures nende tähendusse süvenemata. Nõnda aga jääb nõrgaks mälu ning kängub analüüsivõime. Ärgem mingem selliste suundumustega kaasa! Laskem vähemalt oma mõteteski hariduse valgusel püha olla, olla sacer, olla teispool igapäeva elu halba ja hallust. Kui mõtestame haridust argiasjust erinevalt, hoia me eemal ka need kurjad mõtted, mille maise mõllu pundar pähe toob – ja nõnda juba ongi hea algus tehtud.

¹ Marju Lepajõe, „Miks haridus on püha?”. Raadio Ööülikool, Vikerraadio 24. 01. 2015. Rauno Alliksaar

KAITSELIIDU 100. AASTAPÄEVA KONTSERT

11. novembril toimus Saku Suurhallis Kaitseliidu 100. aastapäevale pühendatud suurejooneline kontsertvastuvõtt, kus ka mul oli au Kodutütarde kooriga laulda. Hommikust peale toimusid saalis proovid. Kõik pidi olema selge, et õhtune kontsert tuleks ikka vägev ning 100. aastapäeva vääriline. Päeva jooksul majas ringi käies nägin, kuidas suurürituse toimumiseks ettevalmistusi tehti. Saalis oli palju inimesi ja sagimist. Iga viimnegi detail pandi paika. Sain aru, kuidas iga inimene seal on oluline, et õhtune kontsert õnnestuks. Enne kontserti valitses lava taga esinejate hulgas suur elevus ja ühtsustunne. Kõigil olid vormiriietused seljas ning siinseal võis kuulda lauluviise või pillimängu. Kontsert ise oli minu jaoks midagi erakordset. Viimase loo ajal tundsin, kuidas me kõik olime omavahel

ühendatud. Tunne, olla ümbritsetud vabatahtlikest eestlastest, kes kindlalt Eesti riigi kaitsele panustavad, oli võimas. Laval oli niivõrd uhke olla, et mul käisid lausa külmajudinad üle. Tundsin, et ma olen õiges kohas. Eesti Vabariik ei ole iseenesestmõistetav. Nagu pole ka Kaitseliit. Kontserdil näidatud videolaustuses lausus Karol Kuntseli kehastatud Kaitseliidu looja admiral Pitka: „Selleks, et õppida ennast kaitsma, on vaja usku, tahtmist. Isamaa armastus peab sündima kogu rahva südamesse. Et riigi kaitsmine on meie kõigi asi. Ainult niimoodi jääb Eesti riik kestma, kui rahvusühtsusaade meid ühendab.”

Au on olla eestlane ja kaitseliitlane! Elagu Kaitseliit!

Stella Saul



Foto; Jürgen Randma

NOVEMBRIKUU UUDISED

LÜGANUSE VALLAL ON UUS SÜMBOOLIKA. LIPU VÄRVID VALGE JA ROHELINE, LIPUL ON SÜMBOL „ÄRASTALA”.//
KOOLI JÕUSAALI ON EDASPIDI LUBATUD NEED ÕPILASED, KES ON LEPPINUD KOKKU KEHALISE KASVATUSE ÕPETAJAGA!//

KOOLI FB LEHELTA TASUB UURIDA ÕP JAANIKA KLASSI LASTE PAIGALDATUD LOOMAKAAMERATE VIDEOKLIPPE.//
KIKI TEATAJA KUTSUB TOIMETUSE RIDADESSE VAHVAID TEGIJAJID! TÄNA KELL 15.00 KOOSOLEK ANU VAU KLASSIS.

INTERVJUU ÕPETAJA RAUNO ALLIKSAAREGA

Meie ajalehte plaanitud intervjuu meie kooli uute õpetajatega tõi mind oktoobris õpetaja Rauno juurde, kes koolis on kahe kuu jooksul juba õpilaste lemmikuks kujunenud. Rauno põhjalikkus ja põnev elukorraldus tekitas minus soovi temaga intervjuu teha.

KAS TEIL OLI MINGEID ETTEKUJUTUSI ÕPETAJA-AMETIST ENNE ÕPETAMA ASUMIST?

No ütleme, et esimest korda õpetajaks ma tulingi siia. Ega ma varem õpetajana töötanud pole. Mul oli sellest ametist võib-olla kõver arusaam. Arusaam tekkis sellest, et õpetan ainult keskkooli ja enne seda olin aasta aega töötanud Tartu Ülikoolis õppejõuna. Siis ma õpetasin tudengeid ning kujutasin ette, et keskkool tähendab suuri inimesi. Seega mingi sarnasus üliõpilastega võiks nagu olla. Aga tegelikult on see dünaamika koolis ikka teistsugune. Koolis võiks ja peaks kõigile lähene-ma individuaalselt. Ideaalses koolis teekski nii. Reaalsus on kahjuks teine. Kui klassis on 30 õpilast, siis ei saa seda teha. Siis peab mõtlema, kuidas tegeleda nende kääridega, sest klassides on neid, kes oskavad hästi ja neid, keda on vaja elementaarsetes asjades järele aidata. Mul on selline tunne, et praegu jääb töö-riistadest puudu, sest mõlemat poolt eraldi aidates, võib erinevatel osapooltel igav hakata.

KAS NOORTEL VÕIKS OLLA MINGIGI LUGEMUS, TEADMINE RAAMATUTEST?

Absoluutselt. Selles mõttes, et tänapäeva noored loevadki kogu aeg. Võib-olla mitte küll raamatuid, kuid kindlasti aja, mil varasem põlvkond õues oli, pühendab tänapäeva noor lugemisele. Seda, kust lugeda ja mida lugeda, on lihtsalt nii palju. Elataksegi arvutis meeletu tekstikuhja all. Küll on aga materjal, mida loetakse, erinev. Praeguste noorte lugemismaterjal on enamasti lühike ega nõua süvenemist. Sellepärast peakski minu meelest lugema pikemaid tekste. Ja teiseks pean ma oluliseks, et inimesel oleks ülevaade kultuurikaanonist. See suhtumine, et ajalugu algas meist, ei kõlba kuhugi. Tegelikult mõnede silmist on näha, et neile meeldib lugeda. Kuid enamik inimesi ei hakka kunagi lugema. Pealiskaudsus iseloomustab meie aega. Süvenemist on kuidagi vähevõitu.

MIS MULJE KIVIÖLI KOOL TEILE JÄTAB?

Kool iseenest on tore. Erinev spetsiifika on igas koolis. Siin on laialdaseks küsimuseks see, kuidas tegeleda nende lastega, kelle emakeel pole eesti keel. Kusagil mujal, näiteks Räpinas, poleks see teemaks. Sellepärast ma ei arva, et Kiviöli kool kuidagi märkimisväärselt teistest koolidest erinev on.

AGA MINGIT AKTIIVSET POOLT/TEISTSUGUST ÕPPI-MIST EI TÄHELDA?

Ei, projektõpet on näha. Kuid mingit hinnangut selle kohta ei oska öelda, olen vaid kaks kuud siin olnud. Projektõpet on jah, palju rohkem kui teistes koolides, kuid see ei muuda kooli põhimõtteliselt erinevaks. Kiviöli kooli võib nimetada adekvaatseks piirkonnakooliks, kus õppimine toimub projektide raames.

SA SAID ADAMSONI MURDELUULE PREEMIA, MIS ANTAKSE AINULAADSELE, ADEKVAATSELE LUULE-TAJALE....

Jah, kui see pälvitakse, eks midagi ta ikka tähendab. Luulepreemia on väga tähendusrikas väljend. Adamsoni auhinna kohta pean ütlema, et see toimus konkursi korras, kuhu saavad kandideerida sinna läkitatud tekstide autorid.

NII ET MINGEID EELISEID SEE PREEMIA ÕPETAJALE EI ANNA?

Ei, kindlasti mitte. Teine asi, mida pean ütlema Adamsoni kohta, et konkurents on väga väike.

OSKAD KIRJELDADA OMA KOOLIAEGA? OLED KAUNITE KUNSTIDE SÖBER?

Keskkooli ajal tegelesin kirjasõnaga, ühel või teisel viisil. Kirjanduskriitikat olen avaldanud, tõlkeid toimetanud. Nii et kirjasõna tegelane. Hariduselt olen usuteadlane. Eks seegi ole kirjasõnaga seotud. Kaunitest kunstidest nii palju, et.... Pooled Eesti literaadid on kunagi oma elus bändi teinud ja mina ei ole samuti erand. Ma mängisin performance`i kalduvustega bändis kitarril. See meeldis. Aga kui õpetajaks läksin, sain aru, et pean seda asja kokku tõmbama. See pole õpetajale kohane.

LÕPETUSEKS: NIMETA KÕIGE ÜLEHINNATUM TEOS, MIDA TEAD?

Nüüd peab mõtlema. (Paus) Eks see peab olema teos, mida sai loetud, ja milles sai pettunud. Nüüd ilmselt riskin langeda paljude pahameele alla. Ma ei nimetaks ühtegi teost. Ja võib-olla on see minu viga, aga ma pole kunagi aru saanud Tammsaare fenomenist. Tammsaare on hea, isegi väga. Kuid mulle jääb täiesti mõistetamatuks miks ta selline suurus on.

OLED SA MÕELNUD KA MIKS EI MÕISTA?

Tammsaare esseistika on suurepärane, geniaalne. See võib-olla küll eelistus. Kui me võtame „Tõe ja õiguse”. See on väga hea romaan. Aga kui mina tahan lugeda inimese võitlusest maaga, võtaksin midagi Mats Traadilt.

KAITSEVÄGI KIK-I RIIGIKAITSETUNNIS

19. oktoobril külastas 11. klassi õpilaste riigikaitsetundi meie kooli vilistlane Johannes Vau, kes teenib aega Tapal 1. jalaväebrigaadi luurekompaniis. Jututeemaks Kaitseväes teenimine. Kindlasti oli üheks eesmärgiks müütide murdmine, et julgustada noormehi Kaitseväes teenimist ette võtma. Tähtsad asja kõigepealt ja just seetõttu võttis Johannes esimesena käsile olulisima teema – toidu. Kaitseväe toit olevat tema sõnul väga hea ning Tapal arvestatakse erinevate toitumiseelistustega, näiteks on võimalik valida kana-, sea-, veiseliha, kala, riisi, kartulipudru, keedetud kartuli, aurutatud aedviljade ning friikartuli vahel. Nooremallohvitseri kursused on Johannese sõnul on sarnased koolis käimisega. Päev veedetakse teoreetilisi teadmisi õppides ning hiljem järgmiseks päevaks valmistudes. Tuleb teha teste ja kontrolltöid, täpselt nagu kooliski. Vahe on vaid selles, et pole enam vaja pendeldada nii paljude eri valdkondade vahel, õpe on konkreetsem. Johannese kõige meeldejävvam kogemus on olnud esimene

marsruudireke, kus noored riigikaitstjad pandi esimest korda tõsiselt proovile. Koostöö on taoliste retkede puhul määrava tähtsusega. Tuleb alla neelata oma ego ning tegutseda koos ühise eesmärgi nimel. See on piirsituatsioonis ja keerulistes oludes päris raske ülesanne. Kurnatus ja ebamugavus, mis metsas oma lõivu nõuab, paneb nii mõnegi ütleva või tegema midagi, mida tavaolukorras ei teeks. Ometi pole Kaitsevägi nii raske, kui ta arvas enne minemist. Ülemused on karmid, aga õiglased. Karistused järgnevad reeglite eiramisele ning laiskusele. Ülemused ise on üldiselt sõbralikud ning tõstavad häält vaid siis, kui muul moel sõnad kohale ei jõua. Vaba aega jagub vaid õhtuti ning siis ollakse liiga väsinud, et midagi ette võtta. Veelgi rohkem – telefoni ega muid nutiseadmeid ei ole Johannese sõnul tark kaasa võtta. Pigem tasub kotti pista raamat. Kaitseväes on Johanneski raamatut kui head kaaslast tundma õppinud.

Madis Uljam Teuli



Foto erakogust

K1K ÕPILASESINDUS

Kas sulle tundub, et õpetajad panevad hindeid õuntelt lugedes ja kohvipaksult ennustades? Kas usud, et igal tunnis tehtava töö peaks olema hindamismudel? Kas Sa igatsed Öökossu? Kas raamatukogus olev lärm ei lase õppida? Liitu õpilasesindusega, kui soovid, et kool oleks õpilassõbralikum paik, kus arvestatakse ka Sinu soovide ja tahtmistega. Õpilasesindus on loodud selleks, et õpilaste mured ning probleemid leiaksid lahenduse. Isegi kui tunned, et praegu on see hirmus suur töö, on õpilasesinduses võimalik saada hea suhtlemis- ja esinemisoskus, projekti kirjutamise ja elluviimise ning juhtimisoskus. Sinu võimuses on aidata õpilaste arvamusel jõuda kooli juhtkonnani ning just Sul on võimalik muuta kool paremaks!

Anna soovist liituda teada Helena Paistile või kirjuta meile opilasesindus@k1k.ee.

MEDITEERIMISRING

Sel sügisel alustas meie koolis mediteerimisring, mida viib läbi õpetaja Andres Käosaar. Miks on mediteerimine oluline? Tänapäeva kiiretempolises maailmas tegeleme sageli väga paljude asjadega, kuid kogu selle virvarri sees kipume unustama, kes või mis me ise oleme. Oma keha korras hoidmise vajadusest on Lääne ühiskond juba mõnda aega teadlik. Teame hästi ütlust "Terves kehas terve vaim" - et elada terves kehaga, peab ka vaim terve olema ja terve vaim vajab tervet keha.

Üks kõige käepärasemaid, lollikindlamaid ning võimsamaid meetodeid selle jaoks ongi mediteerimine - see on midagi, mida saab teha igaüks, igal pool ja igal ajal. Mediteerida saab poes kassajärjekorras viibides, kuid sügavamaks muutuseks on võimalik ka näiteks kümneks päevaks isolatsiooni laskuda ning oma vaimsega intensiivselt tegeleda. Mediteerimise positiivsed tulemused on võrdlemisi kärmed ilmne - üldine rahulikkus, enese mõistmine, probleemide akuutsuse vähenemine on vaid paar, kuid kõige ilmselgemat tulemust. Modernsed aju-uuringud näitavad ka erinevate haigustega patsientide kiiremat ja aju anatoomilisel tasemel paranemist ning nüüdisaja teadus on jõudnud arusaamale, et see, mida Buddha mungad tuhandeid aastaid kaugel mägedes teinud on, ei ole üldsegi mitte tühi soolapuhumine, vaid kõrgtasemel tahtlik manipulaatsioon ajuga, et olla tervem ja end paremini kontrollida. Mediteerimine on imelihtne - leia vaikne koht, kus on võimalikult vähe segavaid faktoreid, istu mugavalt ning proovi lihtsalt keskenduda oma hingamisele - teadvusta endale, et Sa hingad ning tunneta õhu voolamist oma ninasõõrmetes. Ning seeläbi saa tõeliselt heaks inimeseks!

„Liitusin mediteerimisringiga, kuna soovisin arendada oma keskendumis võimet, tulla toime oma emotsioonidega, korrastada oma mõtted ja algselt ka seetõttu, et vabaaega oli üpris palju.“ – Hedi Pärtna

K1K TEATAJA

Kas soovid saada kirjutamiskogemusi ning tuua põnevaid teemasid õpilasteni, pidada huvitavaid vestlusi tarkade inimestega ning aidata kajastada kõike seda, mida koolirahvas ise otsida ei tea? Liitu K1K-i Teatajaga! Koolileht on siin, et uudis ei jääks kaemata! Just sinu kätes on igakuises lehes põeva info kajastamine. Kardad, et ei saa hakkama? Arvad, et sa ei oska kirjutada? Just koolileht on koht, kus alustada ja harjutada! Olles kirjutaja koolilehes, on sul kergem tulevikus läbi lüüa ükskõik mis valdkonnas, kus on vaja avaliku suhtlemise oskust - olgu selleks eraettevõtte turundusmeeskond või ERR-i uudistesaste toimetust! Praegune ühiskond on päris kindlasti infoühiskond ning seetõttu on ka inforuumi jagamine oluline. Töö ajalehe toimetuses annab võimaluse olla kursis ning jagada seda kursisolekut ka kaasõpilastega. Kooli ajaleht teeb mõnes mõttes ajalugu, kirjutab kroonikat, mida hea aastakümnete pärast lugeda-uurida. Suuline ja kirjalik väljendusoskus annab meile vabaduse - vabaduse mõelda ja väljendada oma mõtteid. Sestap oleks igati tark otsus tulla ja tasapisi üha paremaks kirjutajaks saada ning lehe kokkupaneku ajal ka suhtlusoskust lihvida. Tulda-gu!

Kui soovid näha, mis toimub K1K Teataja telgitagustes tule kohale esmaspäeval kell 15.00 õp. Anu klassi või kirjuta meile teataja@k1k.ee. Kõik on oodatud andma enda panust kodukooli ajalehte!



Foto erakogust

KAKS LÜHIKEST FILMI

Seitse nädalat kestnud projekti käigus valmisid Kiviõli 1. keskkooli 7. klassi õpilastel kaks lühifilmi. Küsitate, kuidas see kõik toimus? Usun, kui olete selle artikli läbi lugenud, saate küsimusele vastuse. Alates 17. septembrist kuni 9. novembrini oli meil igal esmaspäeval 2.-5. tund lõimitud, et tegutseda filmiprojektiga, mis sidus omavahel kirjanduse, draamaõpetuse ja kunstiopetuse. Alguses, et üldse filmi teha saaksime, jagunesime huvipõhiselt nelja gruppi: dramaturgid, näitlejad, tehniline ja kunstiline tiim. Dramaturgide ülesanne oli koostada kaks filmistsenaariumit. Selleks lugesime erinevaid tekstikatkendeid ning üheskoos valiti välja neist kaks: lühijutt "Ragulka" ning peatükk R. J. Palacio teosest "Ime". Näitlejate põhiline üle-

sanne oli dramaturgide kirjutatud stsenaariumiga tutvuda, luua oma roll ning harjutada näitlemist. Koostöös Kiviõli kunstide kooli õpetaja Caspar Sillaga tegutses tehniline tiim ja nemad vastutasid filmimise ja tehnikaga seonduva eest. Kunstiline tiim valis välja võttepaigad, kostüümid ning tegi näitlejatele võttepäevaldel grimmi. Mina isiklikult olin lühifilmis („Jack Will, Julian ja Charlotte“) näitleja ning tegutsesin näitlejate tiimis. Harjutama pidi palju ja see nõudis pingutamist ning võttis aega. Alguses mõtlesin, et mina küll enam ei jaks, aga lõpuks sai film ilusti valmis. Nüüd on vaja vaid monteerida ning juba varsti saab valminud kahte lühifilmi näha.

7. a klassi õpilane



Foto erakogust

RÄÄKIDES K1KI TEATAJAST...

TOIMETUS: Hedi Pärtna, Madis Uljam Teuli, Christofer Kivipalu, Anu Vau, Piret Maalma, Caroliina Varmae, Carolina Laasner, Emilia Pärtna, Janar Kivimäe, Kuldar Konsap, Selina Šnaider, Steven Eskor, Teele Eskor, Rauno Põld — TULE KA SINA!

.....
.....
.....

JA SUUR, SUUR AITÄH KÕIGILE, KES SELLE KUU LEHES KAASA TEGID NING IGAÜHELE, KES SEDA LUGES! :-D



VIIENDIKE MÕTTED JOOSEP MATJUSE FILMIST „TUULTE TAHUTUD MAA”

MIHKEL: Mulle meeldis selles filmis, et loodust ja loomi nägi. Mulle ei meeldinud selle filmi pikkus ja et see oli kohustuslik.

KÄTLIN: Päris huvitav oli vaadata, mis looduses toimub, kuidas loomad elavad. Mõni loom võib kohati olla natuke imelik ja veider. Mulle meeldis see film, ainult mõned kohad olid imelikud. Me võiksime selliseid loodusfilme veel vaadata.

ILONA: Seal näidati loomi ja loodust. See film oli natuke igav, aga natuke äge ka, sest seal näidati loomi, keda kunagi ei ole näinud. Mulle natuke meeldis.

ALFRED: Elased põdrad. Sain teada, et kui on palav, siis põdrad jahutavad end veest läbi kõndides. Mäletan, et seal oli talv.

PILLERIIN: Ma ei taha seda filmi uuesti näha, sest see oli jube, väga jube. See oli natuke huvitav ikka ka. Ma ei õppinud midagi.

TRIIN: See oli huvitav, aga mõne aja pärast hakkas igav.

DARJA: Ma vaatasin filmi ja mulle jäi meelde, et põdral oli väga ilus soeng. Mulle meeldis, et jutustaja rääkis vähe ja näitas loomi. Mulle ei meeldinud koht kahe põdraga, kui põder hüppas teise peale.

ARTUR: Põder jättis oma lapse maha ja siis hüppas.

STEFANI: Päris huvitav film. Oli lahe vaadata, mis looduses toimub. Looduses on palju ilusaid kohti. Mõnedes kohtades oli film imelik ning teistes igav.

JOEL: Mulle meeldis terve film. Ma nägin kuidas põdrad sõid, kuidas loomad kaklesid koha pärast. Nägin veel, kuidas loomad mängisid. Ma nägin, kuidas lumi sulas, vihma sadas ehk kuidas ilm muutus. Ma kuulsin, kuidas loomad laulsid või rääkisid omavahel.

GREGOR: Põtradest oli kahju lõpus. Hülge koht oli tore. Mulle jäi meelde veel palju loomahääli. Muidu oli üpris ki tavaline film.

CAROLIINA: Mulle see film meeldis, kuna seal näidati palju loodust ja loomi. Kõige rohkem räägiti filmis põtradest, näiteks kuidas põdrad pulmi peavad, kuidas nad oma poegade eest hoolitsevad ja nii edasi. Ma vaataksin seda filmi kindlasti uuesti.

EVANGELINA MIA: Mulle meeldis kõik, mis seal oli. Mulle ei meeldinud kõvad hääled. Ma sain teada, kuidas loomad elavad.

RAGNAR: Mulle see film ei meeldinud.



Foto: „Tuulte tahutud maa“



Foto: Eesti Draamateater

VÄIKE VENNIKE, SUUR SEIKLUS

„Kääbik“ on seiklus ja fantaasia raamat millest on tehtud mitmeid filme. Sa seikled seal peategelase Bilbo Bagginsiga ja paljude teistega, kuhu kuulub isegi võlur! Bilbo pole ka täitsa tavaline mees, ta on kääbik, väike inimene kes võib palja jalu minna suurest kivisest mäest! Mina kui omamoodi raamatu kriitik armastan seda raamatut see on põnev ja täis seiklust ning maagiat. Ja ma ei tohiks unustada suurt hirmsat lohet Smaugi, kes toob häda ja viletsust Bilbo kaaslastele. Et teada mida huvitavat veel juhtub ta teekonnal ja miks ta sinna läks pead sa lugema raamatut.

Raamatu autoriks on J.R.R. Tolkien, kes on ka muidugi kirjutanud „Sõrmuste Isanda“ trioloogia. („Sõrmuse Vennaskond“, „Kaks Kantsi“, „Kuninga Tagasitulek“), Kulda väärt lugemine igale „Kääbiku“ fännile, arvestades, et trioloogia algab Bilbo 111-nda sünnipäevaga!

Soovin teile head raamatu neelamist!

Emilia Pärtna

MIKS PEAKS MINEMA DRAAMATEATRISSE MAKSIM GORKI „VÄIKEKONDANLASI“ VAATAMA?

Siin on paar märksõna lavastusest, mida vaatamas käisin. Kuna leidsin, et see lavastus on väga hea ja palju üllatusi pole vaja ära rääkida, siis on artikkel selises vormis:

- Erinevate põlvkondade kommunikatsiooni teema on aktuaalne, põnev jälgida.
- Lavastajaks Kertu Moppel (Kristina) Padjaklubist.
- Gorki on kaasajastatud.
- Näitlejad teevad superrollid.
- Lavastuse kolm tundi mööduvad väga kiiresti.

Garanteerin nii mõndagi üllatust lavastuse jooksul (vihjeks: videoinstallatsiooni kasutamine, vali muusika ja suur portree, mis lavastuse esimese vaatuse lõpus kõrgustest alla sajab.)

Mine vaatama! Sa ei kahetse! (Ära unusta, et Draamateater ootab lavastuste arvustusi. Saada märtsiks kindlasti teatri kirjandustuppa ära!) Usu, mida staažikas arvustaja sulle ütleb. :-)

Christofer Kivipalu

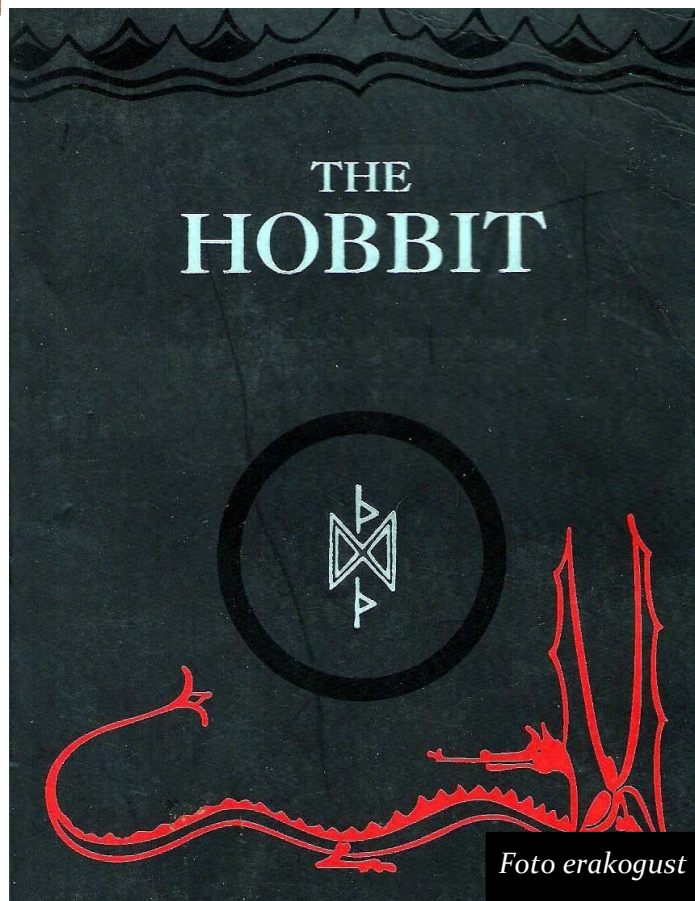


Foto erakogust

1776 EHK TULEVIKU JALGPALL

1776 ON INTERAKTIIVNE INDIE VEEBIKOOMIKS, MIS KESKENDUB KOLMELE MAA ORBIIDIL DRIIVIVALE KOSMOSESONDILE. AASTAKS 1776 ON SONdid OMANDANUD TEADVUSE NING JÄLGIVAD TÄHTEDEST INIMKONNA ISENESESTMÕISTEDAVAT MITTE MÕISTEDAVAT KÄITUMIST.

Piret Maalma

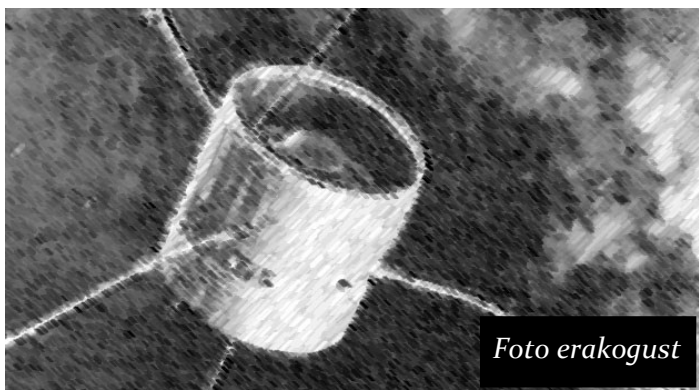
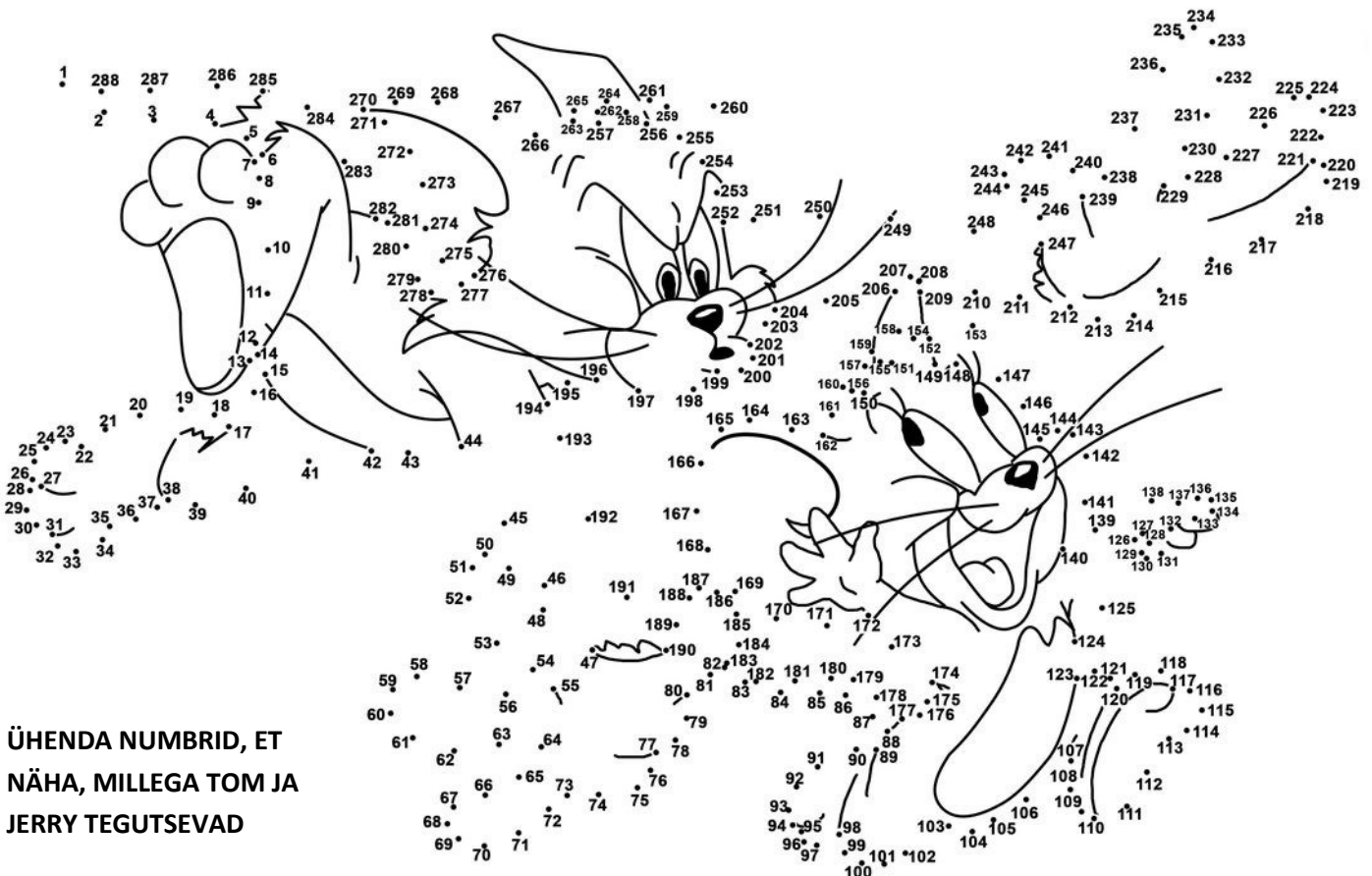


Foto erakogust

LEIA KÕIK KIVIÕLI I KESKKOOLI ÕPETAJAD

S Ü A V T S T E M U L I K A N I I T I I N E J R E M U J B E E L K X B
 X L L I A X V P X T K M V A L C A S P A R S I L D L Õ P O N U A R H Q
 K L Y L L L B I P A B A E Q R U R N B G E V D E C M K A I R E S U L P
 I E R L E I E J L E N R J O L M M A N B A A M T H A L I L L Ü K R Z I
 Y L M E I M R N A J L I L A E A E M U E I K K E K E L L I P S D V L M
 U I A M T P Ä O T B E E V L T G I N O N L T J M A D E E V U J L E H B
 Z P A B Y S T H H I T T L A U O U D T T O I Z N D S A N D Y T R K E R
 J P L I G G I S K T N T A L D U I R A Õ N A G Z R C I N A Z O L U B N
 Ü L E T Y G I E E Ü L A N U A O T K Y C N Y L O I E U I U F O Y U M E
 R Y N A S K N T M I L A A W K M R R K R F N L L L A S R R V M N S J L
 I E A L Y R A D U E B L B N W U H O E A A O I T I D A I I K A R M E L
 K O F A R M P B B Z N L Y H G G S L B D B A H S I K B N E L S U I L I
 Ä J E M M Q A J A A N I K A M E R I R A N D S N S E S E U V V I K E T
 O F D E Y G U K Z I N K I B G U R A V E J A T O R O K A R E E V R N A
 S P O T X C A L C B Q S X T W N D Z Z J T L S H Ä E N O A G R J L A M
 A J T S X N P P E L N A J T S I R K L S M E A O M K T B X R N I R R M
 A V O K I N S E L O K A N I R I F O A U V G H T M K S S U D I K K A E
 R C V L Z A U E L V I R A T Š E R N O U S S O V A D J E T K K C S G M
 I V A V O K U J R K A N I R I I A K M A T I M Ä N N I K R I X J G N S
 B G D G W M T D D B G L H M H V R Ä J N I E H A N I I L O D I M O I I
 T F U U I V B P D F A X E N A D Q N B J D T K P B J Q T H Y N R E M G
 Q Q S A N R I I N A S A A R E W V U H U R O K A R I N P O H L A P C Y



ÜHENDA NUMBRID, ET
 NÄHA, MILLEGA TOM JA
 JERRY TEGUTSEVAD