

## KIVIÕLI I KESKKOOLI LOOVTÖÖDE JUHEND

Põhikooli riikliku õppekava (PGS) § 15 lg 8 järgi korraldab kool III kooliastmes õpilastele loovtöö, milleks võib olla uurimus, projekt, kunstitöö või muu taoline. Loovtöö temaatika valib kool, kuid täpse teema valib õpilane. Loovtööd saab teha individuaalselt või grupitööna. Loovtöö sooritamise on kohustuslik kõikidele õpilastele ja on üks põhikooli lõpetamise tingimustest (PGS § 23 lg 1).<sup>1</sup>

### LOOVTÖÖ AJAKAVA<sup>2</sup>

<b>Koolipäev enne I vaheaega</b>	Avalduse esitamine loovtöö tegemiseks (LISA 1).
<b>Koolipäev enne II vaheaega</b>	Loovtöö päeviku (vt LISA 2) esitamine esimese tagasiside saamiseks.
<b>Koolipäev enne III vaheaega</b>	Loovtöö päeviku esitamine teiseks tagasisideks.
<b>30. aprill</b>	Loovtöö päeviku esitamine hindamiseks (selleks hetkeks peab olema valmis ka loovtöö).
<b>Mai kuu viimane nädal</b>	Loovtööde esitlemine.

<sup>1</sup> Põhikooli riiklik õppekava. (2011). RT I, 12.04.2022, 10. Loetud aadressil: <https://www.riigiteataja.ee/akt/112042022010>

<sup>2</sup> Koolil on õigus teha tähtaegades muudatusi lähtuvalt antud õppeaasta korraldusest. Õpilasi teavitatakse muudatustest Stuudiumi vahendusel.

## LOOVTÖÖ LIIGID

<b>Õpilasuurimus</b>	<p>Uurimistöö on kirjalik tekst, kus õpilane keskendub mingile uurimisprobleemile. Töö kirjutamine annab õpilastele esimese iseseisva uurimistöö kogemuse ning võimaluse tegeleda huvipakkuvate teemade ja probleemidega individuaalselt. Uurimistöö peaks olema valdavalt analüüsiva iseloomuga, olulisel kohal on töö autori järeldused, tõlgendused ja üldistused. Töö maht on 5–10 lehekülge.</p>
<b>Projekt</b>	<p>Projekt on kindla eesmärgi ja ulatusega terviklik töö. Projekt pakub võimaluse valitud teemadel viia ellu oma ideid üksi või koos kaaslas(te)ga. Projekti eeliseks on korraldamise, juhtimise ja meeskonnatöö kogemuse saamine.</p>
<b>Loovtöö kui muusikateos, näidend, dramatiseering või kunstitöö</b>	<p>Loovtöö võib olla praktiline töö, mis kätkeb endas uudseid, innovaatilisi ideid ning pakub rõõmu eneseteostusest. Juhul kui loovtöös kasutatakse fragmente teiste autorite loomingust, tuleb autoriõiguse seadusest lähtudes viidata kasutatud teose autorile.</p> <p>Muusikateos võib olla õpilase omalooming aga ka mõne muu autori muusikateose esitamine.</p> <p>Loovtöö lavastusena on tervikteos või fragment tervikteosest. Kunstitöö teostamine tehnikaks võib olla maal, joonistus, graafika, skulptuur, keraamika, videofilm, animatsioon, performance jne.</p>
<b>Loovtöö ja olümpiaadid, konkursid</b>	<p>Loovtöö loetakse sooritatuks, kui õpilane on saavutanud üleriigilisel või rahvusvahelisel aineolümpiaadil, õpilasuurimustööde konkursil koha esimese kolme hulgas.</p>

## **LOOVTÖÖ TEEMA VALIMINE**

Loovtöö teema peab seostuma ainekavaga ning puudutama isiklikult tegijat ennast, kasvama välja ainevaldkonnast. Loovtöö teema otsustavad aineõpetaja ja õpilane koos. Loovtöö esitamise vormi otsustab õpilane koos juhendajaga, kui on selgunud, milliseid vahendeid valitud loovtööks kasutatakse. Nende otsuste põhjal tuleb esitada loovtöö tegemise avaldus ja esitada see koolipäev enne I koolivaheaega kooli juhtkonnale (vt LISA 1).

## **LOOVTÖÖ JUHENDAMINE**

Loovtöö planeerimine ja juhendamine toimub kokkulepitud ajal. Loovtöö juhendamine võib toimuda individuaalselt või ka rühmas. Õpetaja kohtub juhendatava(te)ga vähemalt 4 korda.

Juhendaja roll on suunav:

- aitab õpilasel teemat valida ja tegevusplaani koostada;
- soovitab vajadusel kirjandust ja annab suuniseid info leidmisel;
- jälgib töö vastavust nõuetele ning jälgib ajakava;
- nõustab õpilast esitluse edukaks läbiviimiseks;
- nõustab õpilast loovtöö esitlemise vormi valikul.

Õpilasel on võimalus valida loovtöö juhendajaks ka inimene väljastpoolt kooli, kuid sellisel juhul peab tööl olema ka kaasjuhendaja, kes peab olema Kiviõli I Keskkooli õpetaja.

## **LOOVTÖÖ ESITAMINE JA ESITLEMINE**

Loovtöö ja loovtöö päevik peab olema valmis 30. aprilliks. Loovtöö päeviku esitab õpilane digitaalselt selleks ettenähtud kohta.

Loovtööd esitleb õpilane 10-minutilise suulise ettekandena. Kui loovtöö valmis grupidööna, siis esitlusel osalevad kõik grupi liikmed. Ettekanne on õpilasel kirjalikult ettevalmistatud ja ettekannet toetab slaidiesitus. Ettekande fookuseks on järgmised teemad:

- teema valiku põhjendus ja töö eesmärk;

- kasutatud meetodite valiku põhjendus ja tutvustus;
- töö kokkuvõtte (järelused, eesmärgi saavutamine jms).

## **LOOVTÖÖ HINDAMINE**

Loovtööd hindab komisjon, kuhu kuuluvad loovtöö juhendajad ja vähemalt üks õpetaja, kes pole loovtöödega seotud antud õppeaastal. Grupitöö puhul hindab komisjon igat õpilast eraldi. Hinde paneku aluseks on (vt LISA 3):

- loovtöö sisu: töö vastavus teemale; seatud eesmärkide saavutamine, meetodite valik ja rakendus;
- loovtöö protsess: õpilase algatusvõimet ja initsiatiivi loovtöö teema valimisel, ajalisest plaanist ja kokkulepetest kinni pidamist, ideede rohkust, suhtlemisoskust;
- loovtöö päevik: korrektne keelekasutus, loovtöö analüüs, enda õpikogemuse analüüs;
- loovtöö esitlemine: esitluse ülesehitus, kõne tempo, esitluse näitlikustamine, kontakt kuulajatega.

Loovtöid hinnatakse numbrilise hindegaga. Kui õpilane ei ole esitanud õigeaks ajaks oma töö või esitatud töö ei ole piisav, siis peab õpilane esitama töö järelkaitsmisele. Ebapiisava töö puhul saab õpilane komisjonilt tagasisidet töö vajalike täienduste tegemiseks. Järelkaitsmise korraldus teavitatakse õpilasele ja juhendajale Stuudiumi vahendusel.

## LISA 1. Avaldus loovtöö tegemiseks

(õpilase ees- ja perenimi)

(klass)

(e-post)

KIVIÕLI I KESKKOOLI JUHTKONNALE

### AVALDUS LOOVTÖÖ TEGEMISEKS

Soovin teha oma loovtööks \_\_\_\_\_ ja minu

(Kirjuta siia, mis sa oma loovtööks teed!)

loovtöö juhendajaks on õpetaja \_\_\_\_\_ .

(Kirjuta siia juhendaja nimi!)

(allkiri)

(kuupäev)

(nimi)

(juhendaja allkiri)

(kuupäev)

(juhendaja nimi)

## LISA 2. Loovtöö päevik

(ÕPILASE NIMI)

(KLASS)

(JUHENDAJA NIMI)

**(LOOVTÖÖ TEEMA)**

**LOOVTÖÖ PÄEVIK**

ÕPPEAASTA

LOOVTÖÖ TEEMA JA VALIKU PÕHJENDUS

LOOVTÖÖ EESMÄRK JA ISIKLIKUD ÕPIEESMÄRGID

LOOVTÖÖ AJAPLAAN

LOOVTÖÖ TEGEMISEKS VAJALIKUD MEETODID

*\* Erinevate lähenemiste võrdlus ja valitud meetodite põhjendus.*

ÕPILASE ENESEANALÜÜS

- Kuidas jõudsin teemani?
- Kuidas õnnestus eelnevalt koostatud plaani järgimine? Mis õnnestus ja mis mitte?  
Miks?
- Kuidas sujus koostöö juhendajaga?
- Milline oli sinu roll rühmas/paaris?
- Kuidas hindad ennast koostööpartnerina? Põhjenda!
- Mida õppisid enda kohta?
- Milliseid teadmisi, kogemusi said?
- Millised olid sinu õnnestumised?
- Millised oli sinu ebaõnnestumised?
- Mida teeksid järgmisel korral teisiti?

ÕPETAJA TAGASISIDE TÖÖLE

*\* Leia õpetaja, kellelt küsida tagasisidet oma tööle!*

\* Kui Sinu tööks on näiteks üritus, etendus vms mitte-füüsiline objekt, siis pead tagasiside saamiseks kutsuma õpetaja seda vaatama.

JUHENDAJA TAGASISIDE

LISAD

### LISA 3. Loovtöö hindamismudel

HINDAMISE ALUS	5 ehk SUUREPÄRANE	4 ehk HEA	3 ehk RAHULDAV
<b>Loovtöö sisu</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Töö vastab teemale;</li> <li>• teema põhjendus on selge ja arusaadav</li> <li>• seatud eesmärgid on selged ja põhjendatud;</li> <li>• tööle seatud eesmärgid on saavutatud;</li> <li>• tööks kasutatud meetodite või lahenduste valik on põhjendatud koos võrdlusega alternatiividele.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Töö vastab teemale;</li> <li>• teema põhjendus on arusaadav;</li> <li>• seatud eesmärgid on põhjendatud ja suures osas saavutatud;</li> <li>• tööks kasutatud meetodite või lahenduste valik on põhjendatud.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Töö ja töö teema vahel on veidi ebakõla;</li> <li>• tööle on seatud eesmärgid, kuid nende põhjendus jääb mingis osas ebaselgeks;</li> <li>• töö eesmärgid on suures osas saavutatud;</li> <li>• tööks kasutatud meetodeid või lahendusi on kirjeldatud.</li> </ul>
<b>Loovtöö protsess</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Õpilane pidas kokkulepetest ja ajalisest plaanist kinni;</li> <li>• probleemide tekkimisel suhtles juhendajaga avatult;</li> <li>• arvestas õpetaja tagasisidega töö erinevatele osadele;</li> <li>• õpilane oli tööd tehes initsiatiivikas ja pakkus ideid ning lahendusi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Õpilane pidas kokkulepetest ja ajalisest plaanist kinni;</li> <li>• probleemide tekkimisel suhtles juhendajaga;</li> <li>• suures osas arvestas juhendaja tagasisidega;</li> <li>• suures osas pakkus õpilane ise ideid ja lahendusi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Õpilasel oli raskusi pidada kinni kokkulepetest ja ajalisest plaanist, kuid jõudis siiski vajalikud ülesanded ära teha;</li> <li>• suhtluse algatajaks oli suures osas juhendaja;</li> <li>• õpilasel oli raskusi tagasiside arvestamisega töö tegemisel;</li> <li>• loovtöö teema arendus ja protsessis olemine oli suuresti õpetaja juhitud.</li> </ul>
<b>Loovtöö päevik</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrektne keelekasutus nii sõnavara kui grammatika osas, mõni üksik näpuviga;</li> <li>• päeviku vormistus on korrektne ja läbivalt ühtne;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Korrektne keelekasutus nii sõnavara kui grammatika osas, esinevad mõned vead;</li> <li>• päeviku vormistus on korrektne ja läbivalt ühtne;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Keelekasutus nii sõnavara kui grammatika osas on rahuldav - tekst on küll vigane, kuid arusaadav; esineb sõnakasutuses vigu;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loovtöö ja eneseanalüüs on põhjalik koos näidetega;</li> <li>• loovtöö päeviku koostamisel on õpilane lisanud näitlikke lisamaterjali (pilte, graafikuid, tabelleid jms.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• loovtöö ja eneseanalüüs on põhjalik.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• päeviku vormistus on suures osas korrektne;</li> <li>• loovtöö ja eneseanalüüs on pealiskaudne.</li> </ul>
<b>Loovtöö esitlus</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eneseväljendus on selge - kõne tempo soodustab kõne jälgimist, kasutab kõnes pause ja rõhke;</li> <li>• esitluse ja kõne ülesehitus on loogiline tervik;</li> <li>• esitlejal on kontakt publikuga ja komisjoniga;</li> <li>• esitlus on omanäoline ja loov;</li> <li>• näitlikustab esitlust erinevate vahenditega (audio; visuaal; graafikud; tabelid jms);</li> <li>• õpilane mõistab komisjoni küsimusi ning vastab neile argumenteeritult, sisukalt.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Eneseväljendus on selge, kuid pisut monotoonne;</li> <li>• esitlus ja kõne on jälgitavad;</li> <li>• ettevalmistus on hea ja mõtted selged;</li> <li>• püüab luua publikuga kontakti;</li> <li>• kasutab näitlikku lisamaterjali;</li> <li>• õpilane mõistab komisjoni küsimusi, kuid mõne küsimuse vastus pole väga konkreetne.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kõne tempo on liiga kiire või liiga aeglane, häälikud vaikne, pikad mõtlemispausid;</li> <li>• eneseväljendus on monotoonne;</li> <li>• pool kõnest ja esitlusest on ebaloogiline ülesehituse ja sisuga;</li> <li>• kõneleja on ettevalmistunud, kuid oma esitluses ebakindel;</li> <li>• kontakt publikuga väike;</li> <li>• kasutatud lisamaterjal ei toeta esitlust.</li> </ul>